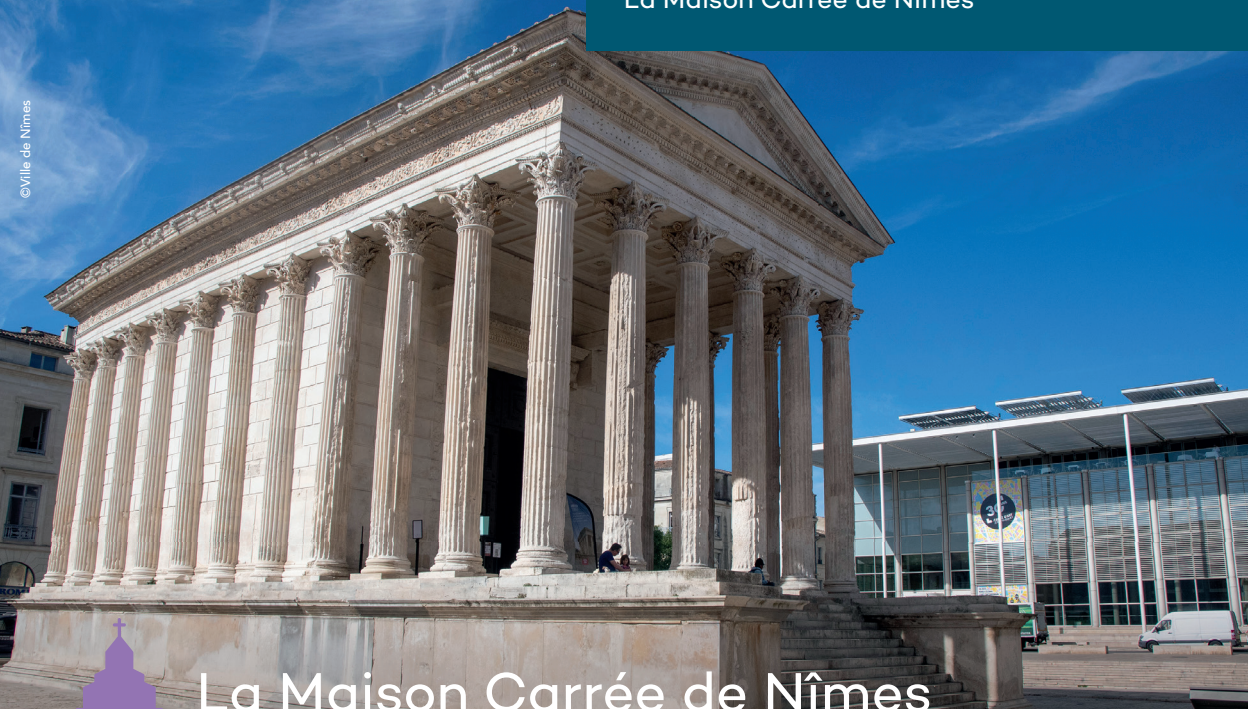




© Ville de Nîmes



## La Maison Carrée de Nîmes

### *The Maison Carrée of Nîmes*

Située en région Occitanie, la Maison Carrée de Nîmes est un temple pseudo-péripptère hexastyle de style corinthien érigé au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère sur le forum de la colonie romaine de Nemausus. Elle était dédiée aux successeurs présomptifs d'Auguste prématurément décédés – Caius et Lucius César – qui reçurent le titre de Princes de la jeunesse (*principes iuventutis*), permettant ainsi de sanctifier la lignée dynastique d'Auguste et de transformer l'édifice en un temple du culte impérial.

La position stratégique et symbolique de la Maison Carrée dans le forum, associée à d'autres bâtiments qui abritaient autrefois d'importantes institutions politiques et religieuses, témoigne de l'importance de ce monument en tant que représentation de l'autorité impériale de Rome à Nemausus et de la protection apportée par la *domus Augusta* à la ville et à ses citoyens.

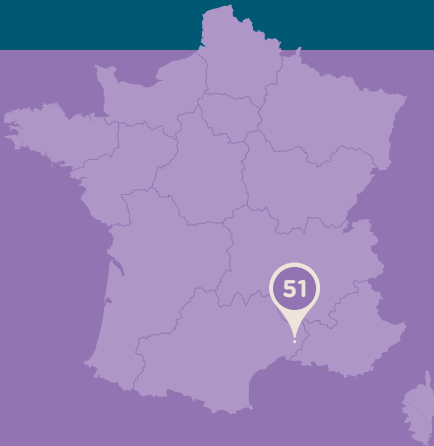
Par sa conception architecturale qui rappelle les principaux édifices de la période augustéenne à Rome, et son programme décoratif symbolique, le temple témoigne du moment de l'unification du territoire de la Rome antique et du basculement de la république à l'empire, qui était porteur de la promesse de paix, de prospérité et de stabilité apportée par la *Pax Romana*.

Located in the Occitanie region, The Maison Carrée of Nîmes is a pseudoperipteral hexastyle Corinthian-style temple erected in the 1<sup>st</sup> century CE in the forum of the Roman colony of Nemausus. It was dedicated to the prematurely deceased presumptive heirs of Augustus – Gaius and Lucius Caesar – who were accorded the title Princes of Youth (*principes iuventutis*), through which the dynastic line of Augustus was sanctified and the edifice turned into a temple of imperial cult.

The strategic and symbolic position of the Maison Carrée in the forum in conjunction with other buildings that in the past hosted key political and religious institutions testify to the significance of the monument as a representation of the imperial authority of Rome in Nemausus and the protection of *domus Augusta* over the city and its citizens.

Through its architectural design that recalls key edifices from the Augustan period in Rome, and its symbolic decorative programme, the temple testifies to the moment of unification of the territory of Ancient Rome and the transition from republic to empire, which carried the promise of peace, prosperity and stability brought by *Pax Romana*.





Année d'inscription	2023	Year of inscription
Critères d'inscription	(iv)	Selection criteria
Superficie du Bien	0,0474 ha	Surface area of the property
Département	Gard	Departments
Région	Occitanie	Region
Coodonnées DMS	N43 50 17.6 E4 21 22	Coordinates



**Critère (iv)**

La Maison Carrée est un exemple ancien et l'un des mieux préservés de temple romain dédié au culte impérial dans les provinces romaines, qui témoigne de la période où Rome bascula de la république à l'empire, reflétant le système politique et l'idéologie impériale qui sous-tendaient le processus de consolidation du territoire conquis par la Rome antique entre les mains d'Auguste.

À travers les circonstances historiques de sa construction dans la colonie romaine de Nemausus, son importance idéologique en tant que lieu de culte impérial, ainsi que son programme architectural et décoratif symbolique, l'édifice manifeste les valeurs apportées à l'Empire romain par la Pax Romana.

**Criterion (iv)**

The Maison Carrée is an early and one of the best-preserved examples of a Roman temple dedicated to the imperial cult in the Roman provinces that testifies to the period of Rome's transition from republic to empire, reflecting the political system and the imperial ideology that underlay the process of consolidation of the territory conquered by Ancient Rome in the hands of Augustus.

Through the historical circumstances of its construction in the Roman colony of Nemausus, its ideological significance as a place of imperial cult, as well as the symbolic architectural and decorative programme, the edifice manifests the values brought to the Roman Empire by Pax Romana.



© Ville de Nîmes



unesco

Patrimoine mondial en France

association des biens français PATRIMOINE MONDIAL